

---

---

# ❖ Canigó XXI. ❖

Número 29

Fundació Privada Canigó

Desembre 2009

---

---



1978-2008  
30 anys



# FUNDACIÓ PRIVADA CANIGÓ



## **S**umari

Presentació	2
L'Entrevista	4
L'Any de l'Astronomia	14
Contes i poesies	26
Altres temes	32
Rutes turístiques	34
Passatemps	36

## Bones Festes

**B**envolgudes famílies i lectors en general. En aquesta revista teniu l'oportunitat, una vegada més, de veure una mostra del que els nostres fills han estat treballant en la darrera part d'aquest any. Com ja heu pogut observar, s'ha seguit desenvolupant el tema de l'Astronomia i, veritablement, ha donat molt de sí. La Irene ja ens ho explica en la seva introducció i els treballs dels nostres nois així ho corroboren. Destaco la varietat i qualitat dels treballs i us puc assegurar que, al natural, encara són molt més espectaculars que a la revista, perquè destaquen pels seus colors, la composició, la varietat de formes... Si en teniu ocasió, fixeuvos-hi la propera vegada que visiteu els serveis. Tot i així, també cal dir que sota aquesta feina s'hi troba un esforç important per transmetre coneixements, actituds, motivació, dedicació....

Des d'aquí, vull donar les gràcies Toni Nadal que, a part de fer-nos saber el temps que farà per la televisió, ha estat molt amable, passant-se tot un matí al centre i explicant als diferents serveis,

moltíssimes coses de meteorologia. Li agraïm la deferència i felicitat l'equip d'atenció directa que fa possible, revista darrera revista, contactar i convidar al Centre, un personatge socialment important.

L'apartat de "Contes i poesia", sembla ser que ja s'ha consolidat en la revista i, veritablement, cada vegada tenen més qualitat.

M'ha agradat molt la nova secció que, sota el títol, "Rutes turístiques", ens acosta a indrets pròxims a Canigó. Us ho recomano.

Per últim, dono una abraçada molt forta l'Asunción que, durant molts anys, ha estat treballant a Canigó. La trobarem a faltar tots, però li desitgem el millor en la seva nova vida de jubilada.

Aquest cop, res més, desitjar-vos que passeu unes Bones Festes de Nadal i que l'any 2010 sigui encara millor que el 2009.



**Signat: Josep Casabó**  
**-President-**

## L'ENTREVISTA

Toni Nadal

**T**oni Nadal Segura, home del temps de TV3, ens va visitar el passat 24 de Febrer de 2009. Interessat per la meteorologia des de ben petit se sorprenia quan no feia el temps que deien i es va començar a apropar als fenòmens meteorològics.

Ens explica en el seu blog a TV3: *“Estar bocabadat darrera dels vidres veient com plou, com llampega, com la boira no es mou.... era per a mi com una joquina. Amb el pas del temps t'adones que gaudeixes fent co-*

*ses que a la majoria estranyarien: col·leccionar els mapes isobàrics del diaris, jugar a endevinar la temperatura del carrer amb les sensacions...”*.

Aquest interès el va portar a estudiar geografia i formar-se per ser meteoròleg. Des de fa 15 anys ens acosta el temps a casa nostra des de diversos programes de TV3 com ara, els Telenotícies, el Canal 3/24 o l'Espai Terra.

**Esther Rodríguez**  
-Monitora USAP-

**Pregunta. On va néixer?**

**Resposta.** Vaig néixer a Lleida. Jo sóc d'un poble de Lleida que es diu Cervera. Allà va ser on vaig néixer i vaig créixer i on vivia de petit.

**P. Quins estudis ha realitzat?**

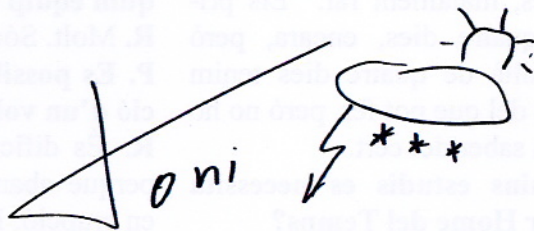
**R.** Vaig anar a l' escola de petit. Després vaig anar l'Institut. Això sempre al meu poble, a Cervera. I, després, quan vaig fer 18 anys, vaig anar la Universitat. Primer vaig estar 3 anys a la Universitat de Lleida i després vaig venir

aquí, a la Universitat de Barcelona i em vaig llicenciar en geografia. Jo soc geògraf.

**P. Com van ser els seus inicis al programa del temps? Ha fet altres programes a la televisió?**

**R.** Quan estava acabant els estudis a la Universitat va sortir la possibilitat d'anar a treballar a la televisió i, llavors, ens van fer una mena d'examen... Hi havia uns quants candidats i vaig tenir la sort que em va sortir molt bé. Vaig treure bona nota i, aleshores

Pels "alumnes" i "treballadors"  
de la Fundació Canigó.  
Que puguem disfrutar del temps de  
la folda de Collesvenc per molts anys



res, em van agafar.

**P. Està casat? Té fills?**

**R.** No estic casat però tinc fills. La meua companya i jo vivim junts des de fa deu anys i tenim dos fills, un nen i una nena que són molt petitets.

**P. Quant temps fa que és Home del Temps a la televisió?**

**R.** Vaig començar l'any 94. Així doncs, aquest estiu va fer quinze anys que treballo amb això.

**P. Com ho fa per saber el temps que farà demà?**

---

**R.** És un exercici d'interpretació d'un mapes que tenim a la nostra disposició a la feina. Avui dia aquests mapes els podem treure d'Internet a través de l'ordinador i nosaltres els hem d'interpretar. És com un metge davant una radiografia o unes anàlisi de sang que interpreta aquelles proves per saber si estem malalts o si ens trobem bé de salut. Nosaltres fem el mateix per saber el temps que ha de fer.

**P. Si fallessin el satèl·lits, per quants dies d'antelació podria donar el temps amb un mínim d'error?**

**R.** No gaires... Més enllà de quatre dies, malament rai. Els primers quatre dies, encara, però més enllà de quatre dies tenim indicis del que pot fer, però no ho podem saber del cert.

**P. Quins estudis es necessita per ser Home del Temps?**

**R.** Cal tenir coneixements de Meteorologia o Climatologia. Això s'aconsegueix, doncs, a la Universitat. O bé, estudiant Física i especialitzant-se en temes de meteorologia, o estudiant geografia, que és el que vaig fer jo, i

especialitzar-te en temes de climatologia.

**P. Té hobbies? Quins?**

**R.** A mi m'agrada molt anar a la muntanya. Caminar i córrer pel bosc, anar a buscar bolets, espàrrecs o el que hi hagi.

**P. Li agrada llegir? Quin tipus de lectura?**

**R.** Sí, però el que passa es que no tinc massa temps. Jo prefereixo llegir novel·les que siguin de misteri i d'intriga.

**P. Li agrada la música?**

**R.** També, però actualment no n'escolto massa. Quan era més jove escoltava temes de rock...

**P. És aficionat al futbol? De quin equip és?**

**R.** Molt. Sóc del Barça.

**P. Es possible preveure l'erupció d'un volcà?**

**R.** És difícil, però es pot intuir perquè abans que el volcà entri en erupció, La Terra es belluga. Per fer un símil, nosaltres, a vegades, tenim gana i abans de començar a menjar ja es comença a bellugar la panxa i fa un run run. Amb La Terra passa el mateix. Pot començar a haver-hi uns petits moviments que siguin els indicadors de l'erupció volcànica.

---

**P. Amb quant temps d'antelació es possible saber-ho?**

**R.** Depèn, això es difícil de saber perquè a vegades aquests moviments donaran lloc a una erupció imminent i d'altres vegades trigarà més dies.

**P. Quant de temps necessita per organitzar el programa del temps?**

**R.** Per preparar-lo, ben bé quatre hores, encara que no ho sembli.

Tot i així, també és variable, depenent dels dies. Penseu que hem d'estar connectats amb l'ordinador per tenir fotografies que estem rebent contínuament per correu electrònic. Hem d'estar consultant el satèl·lit, el radar per veure com s'està comportant el temps, si hi ha alguna evolució o no... Després cal interpretar aquests mapes cada vegada que surten. De tant en tant



Un dels moments de l'entrevista, on en Toni Nadal respon les preguntes dels entrevistadors.

---

hem d'entrar a fer un cop d'ull al 3/24, que és un canal de notícies continu, per actualitzar pronòstics.

A banda de fer tot això ens hem de vestir, maquillar... Per sortir ben arreglats.

**P. Quantes persones formen part del vostre equip de treball?**

**R.** En la nostra secció, actualment, som cinc. Cinc presentadors: tres treballem els dies feineres i dos el cap de setmana.

I a banda, hi ha estudiants en pràctiques, gent que està acabant la carrera a la Universitat (en tenim un al matí, un a la tarda i un altre el cap de setmana).

En total, som vuit persones.

**P. Per què s'equivoquen tantes vegades els Homes del Temps?**

**R.** No ens equivoquem. És una mala percepció que pot tenir la població. A veure, nosaltres quan fem les previsions no podem saber del cert el que farà l'endemà perquè no tenim una bola vidre, no som endevins. Nosaltres interpretem uns mapes i aquests mapes ens indiquen la major probabilitat que passi una cosa. Aquesta major probabilitat, la gran ma-

joria de vegades, és el que acaba passant però no sempre, no és infal·lible. És per això que, de vegades, els pronòstics no acaben de sortir ben bé com els esperàvem.

**P. Reben queixes de la gent quan s'equivoquen?**

**R.** A veure, queixes... Tampoc en rebem moltes però sí que, de vegades, hi ha gent que se la perjudica. Un mal pronòstic la pot perjudicar i, aleshores, si té un problema derivat d'aquest mal pronòstic, doncs té dret a queixar-se. Hem d'explicar, però, que nosaltres tampoc hi podem fer res. I se n'ha de fer càrrec que per molt que es queixi, el nostre producte no pot millorar. O sigui, nosaltres tenim les limitacions que tenim, no podem saber exactament el temps que farà l'endemà.

**P. Quin temps futur ens espera al Planeta?**

**R.** És una pregunta molt difícil. Si abans us deia que més enllà de quatre dies no sabem el temps que farà exactament, imagineu-vos com preveure el que passarà d'aquí uns anys. A veure, tots els indicadors ens diuen que anem cap a un escalfament, cap a uns



---

escenaris climàtics en els quals la temperatura serà una mica més alta que l'actual, però tampoc es pot afirmar amb rotunditat el que passarà. Aquest seria l'escenari més probable que ens podem trobar cap al futur. Una mica més de calor o dit d'una altra manera, potser no tant de fred.

**P. Ens pot explicar què és el forat de la capa d'ozó?**

**R.** L'ozó és un gas que hi ha cap als 20 o 25 quilòmetres d'altura.

Per tant, el tenim bastant lluny per sobre dels nostres caps.

És un gas que filtra la radiació que ens arriba del Sol.

El Sol té molts tipus de radiacions: una radiació ens escalfa, una altra radiació ens dona llum... I una altra que ens arriba del Sol és la radiació que si ens arribés directament ens cremaria la pell i ens faria molt mal.

Així doncs, l'ozó filtra aquesta radiació que ens faria mal.



**En Toni Nadal, acompanyat per l'Asunción, visita el Taller Ocupacional de Canigó.**

---

En determinades èpoques de l'any, la capa d'ozó que es troba en la zona dels Pols es torna més prima i, al tornar-se més prima, no pot acabar de filtrar tan bé com caldria aquests raigs que ens arriben del Sol.

De tota manera, aquests últims anys s'ha anat corregint i aquesta capa d'ozó, ara és més gruixuda.

**P. Existeixen els canvis climàtics?**

**R.** Sí, n'hi ha hagut sempre. El clima del Planeta evoluciona, no és sempre el mateix. Està condicionat, per exemple amb la distància entre La Terra i el Sol. Encara que, per la vida d'una persona, la distància entre La Terra i el Sol serà sempre la mateixa al llarg dels anys, al llarg de milions d'anys aquesta distància varia. A vegades està més lluny i de vegades està més a prop. Si està més a prop ens arribarà més calor, més energia i, conseqüentment, si està més lluny ens arribarà menys energia i farà més fred. Tot això són coses que han anat passant al llarg de la història del Planeta.

**P. Estem estudiant l'Astronomia però també ens interessem**

**els fenòmens meteorològics. Ens podria explicar com es produeix la pluja?**

**R.** Perquè ploqui s'ha de produir un núvol i els núvols es produeixen perquè hi ha corrents d'aire que tiren cap a munt.

Poden pujar de varies maneres: Una, perquè el Sol escalfa el terra. Un altre mecanisme seria quan bufa el vent i un obstacle, com ara una muntanya, impedeix el pas i no té cap altra sortida que tirar cap amunt. Sempre hi ha d'haver aire cap amunt, aquest aire es refreda i condensa la humitat, per tant, forma gotetes molt diminutes que totes juntes formen els núvols. Quan aquest núvol es carrega de molta aigua i no la pot aguantar és quan cau i plou.

**P. I un Tsunami?**

**R.** El Tsunami es regenera després d'un terratrèmol al fons de l'Oceà. La Terra es belluga al fons de l'Oceà i, llavors, provoca una sotragada. Aquesta sotragada sota l'Oceà es transmet cap a l'aigua, que en forma d'onada transmet la mateixa sotragada cap als costats. El Tsunami és una onada, però en lloc de ser una gran onada que s'origina pel

---

vent, com generalment passa a les zones del mar, aquesta s'origina arrel d'un terratrèmol al fons de l'Oceà.

**P. I els terratrèmols?**

**R.** La Terra està composta d'una sèrie de plaques. Ens hauríem d'imaginar que per sota de la superfície de la terra, hi ha una plaques que estan surant sobre la lava. Aquestes plaques estan ben endreçades però, de vegades, hi ha moviments que fan que aquestes plaques topin entre elles. Algunes es posen per sobre o per sota de les altres.... provocant un

moviment bruscat. És un moviment sobtat de la superfície terrestre que es transmet cap al seu entorn com una tremolor.

**P. Què és més perillós, un huracà o un tornado?**

**R.** És més perillós un tornado perquè els vents són més violents, però, segurament, farà més destrosses un huracà perquè agafa més terreny i al tocar més territori, també, pot provocar més danys.

**P. Com es formen els volcans?**

**R.** Els volcans tenen el seu origen sota terra. La Terra, a molts



Toni Nadal, signant el Llibre de Visites de Canigó.

---

quilòmetres per sota, és líquida i viscosa, denominada lava.

La lava troba punts febles damunt l'escorça terrestre per la qual pot arribar a sortir cap a l'exterior formant un volcà.

**P. Pot haver un huracà a Barcelona?**

**R.** Un huracà és molt difícil perquè els huracans se formen en mars tropicals, en mars molt més calents que no pas el Mediterrani. Pot haver alguna tempesta forta, però no un huracà.

**P. A quin país fa més fred? I a quin més calor?**

El lloc més fred de La Terra és l'Antàrtida, al Pol Sud. El que passa és que allí no hi viuen persones. De països habitats, que hi faci fred.... doncs tot el que seria Rússia, al nord de Canadà, Groenlàndia.... Zones on els hiverns són molt freds.

Els països que tenen deserts prop de l'Equador hi fa molta calor. En el cas d'Àfrica, hi trobaríem Líbia, Egipte... per posar un exemple. No seria el lloc on fa més calor però si que es un dels llocs més calorosos de La Terra.

**P. Què és el satèl·lit Meteosat?**

**R.** És un aparell que està donant

voltes a La Terra a 36.000 quilòmetres de distància i fa fotografies. Així veiem on es troben els núvols i cap on es belluguen. Podem saber, també, característiques de la temperatures sobre la superfície de La Terra...

**P. De quins aparells consta una estació meteorològica?**

**R.** Home, depèn... N'hi ha de senzilletes i n'hi ha que són més complicades. Allò mínim que hauria de tenir seria un pluviòmetre. Amb un pluviòmetre ja es pot dir que es té una estació meteorològica.

Per completar el pluviòmetre és important disposar de termòmetres per saber la temperatura.

Aquests dos elements seria el més senzillet i a partir d'aquí podríem ampliar amb mesuradors d'humitat, de pressió atmosfèrica, del vent, de la radiació solar...

**P. Què li diu la dita: "quatre gotes mal contades"?**

**R.** Doncs és quan plou poc.

**P. Té previst gravar altres tipus de programes que no siguin del temps?**

**R.** En principi no. El que passa és que a la meua feina s'està

muntant un programa nou que s'emetrà a partir de la primavera en el que, a banda de parlar del temps, parlarem de reportatges que tenen relació amb la natura. Ara estic començant a treballar en aquesta mena de reportatges. En certa manera tenen relació amb el temps perquè podem anar a fer un reportatge dels efectes de la ventada de fa un mes, dels

efectes d'una nevada o d'un aiguat. O sigui, tenen a veure amb la meteorologia, però diguem que és un treball de camp i no pas de plató.

**P. T'ha agradat estar amb nosaltres? T'ho has passat bé?**

**R.** Sí, és clar! M'ho he passat molt bé!



**Tot el grup d'entrevistadors, les monitores i Toni Nadal davant la seu de Canigó.**

# L'ANY DE L'ASTRONOMIA

## Exposició de l'eix

**A**quest any hem après moltes coses! La primera, una paraula molt llarga “Astro-no-mia” i hem celebrat el 400è aniversari del primer telescopi creat per Galileu Galilei.

El primer quadrimestre vam treballar La Terra i els seus fenòmens geològics: vam estudiar els huracans, els volcans... fent una representació pràctica. Vam crear una maqueta d'un pobre poble maleït que patia tota mena de desastres naturals i vam jugar amb un joc de rol per conèixer les mesures que podem prendre per evitar-los.

Amb un globus terraquí i unes esferes vam parlar de la posició entre La Terra, el Sol i la Lluna, tot entenent el dia, la nit, els canvis horaris, els eclipsis...

Amb tot això ja va arribar el mes d'abril. Amb ell, la tan esperada Primavera.

Amb l'esclat de les flors i el bon temps vam celebrar la Festa de la Terra, rendint homenatge a la nostra Casa. Vam fer propostes pràctiques per tenir-ne cura i vam omplir el nostre jardí de bones proposicions i plantes.

Vam celebrar el concurs de Sant

Jordi sota lema: “Planeta Terra, la nostra casa”.

I a la Diada vam fer públics els treballs (dibuixos, escrits...) plens d'amor i compromís.

El segon quadrimestre vam estudiar el Sistema Solar i la Via Làctia. Mitjançant un bagul que ens va arribar misteriosament del “Museu de Pisa” vam conèixer, gràcies als manuscrits d'en Galileu, els seus descobriments, la seva solitud...

Vam elaborar un fantàstic mural sobre la nostra Galàxia, plena de purpurina, estels... on vam suspendre els Planetes del nostre Sistema, ballant la seva obstinada dansa al voltant del Sol.

I, finalment, a l'últim quadrimestre, ens vam apropar a la vida dels astronautes i a les seves missions, la Carrera Espacial. Vam realitzar un telenotícies, on retransmitiem aquests moments històrics per la humanitat.

Dintre d'aquest Univers d'activitats n'hi ha una que ha brillat amb més força i que ens ha marcat el Nord, sent exemple de constància i continuïtat: la nostra Estrella Polar!

Durant tot l'any, a l'hora del

---

temps de lleure els nois/es del servei d'STO han estudiat la vida i els descobriments d'en Galileu i han elaborat una obra de teatre creant el guió, els escenaris, els vestuaris... Ha estat tot un espectacle! Un esclat de il·lusió per fi-

nalitzar un any ple d'esforç i descobertes.

**Irene Montolí**  
**-Directora Tècnica-**



**El Cosmos, tot ple de Planetes, Estels....**

## El mural del Cosmos

**S**eguint la temàtica de l'Eix d'aquest any, l'Astronomia, hem volgut fer una representació del Cosmos, creant un gran mural.

Aquesta activitat va constar de tres fases. Cada fase la començàvem amb una música molt relaxada i amb els ulls tancats, ja que volien reconstruir un ambient de silenci i foscor, com va passar al principi de l'aparició del Cosmos. El primer dia vam treballar **l'origen de l'Univers**, essencialment la teoria del Big Bang.

Després d'escoltar la música relaxada amb els ulls tancats va haver

una explosió, que la vam fer amb bombetes que teníem guardades de la celebració de Sant Joan i com ens van explicar, vam fer tots una gran explosió de pintures de colors al mural.

El segon dia vam estudiar què és **la Via Làctia** i l'espai que ocupa dins de l'Univers. La vam representar en el mural fent una espiral tota de confeti de molts colors.

El tercer dia vam crear **el Sistema Solar**. Després de veure en fotografies les dimensions i colors dels diferents Planetes, vam pintar unes boles de porexpan i les vam convertir en Planetes.



Tots plegats vam fer una explosió de colors amb pintures.



---

Una vegada finalitzada l'activitat vam penjar el mural al taller i vam col·locar els Planetes en la seva posició.

Estem molt orgullosos de com ens va sortir aquest "collage" de

l'Univers i vam aprendre moltes coses del nostre Cosmos. El més important és que va ser una feina feta per tots plegats.

-STO-



**Ens ha sortit una Via Làctia ben maca.**

## 1, 2, 3... gravant

**D**urant l'últim quadrimestre i aprofitant el 40è aniversari de l'arribada de l'home a la Lluna, els nois de l'STO hem volgut retre homenatge a

senyera a la Lluna es van trobar un grup de Barcelona que estaven menjant mongetes amb botifarra a ritme de sardanes.

El taller de la **Núria**, va comptar amb la presència de la mare de l'Amstrong i de la coneguda cantant de l'època Massiel. Dins del coet s'hi havia amagat el "kubala". Després del viatge espacial es van trobar amb un circ al mig de la Lluna que s'anomenava "Circ du Lunei" amb un mag, un



aquest fet històric d'una manera molt especial i "espacial".

Varem representar un telenotícies de l'època on connectàvem amb la nau APOL·LO XI. Cada taller va representar, a la seva manera, els tres astronautes. Els presentadors del telenotícies, però, va ser especial perquè cada grup va representar un final alternatiu en clau d'humor.

Així doncs, els astronautes del taller de l'**Asunción**, en clavar la



---

pallasso i una ballarina. No faltava cap detall!

El taller de la **Pilar**, va fer una representació del telenotícies de l'època. El presentador va ser un Jesús Hermida molt especial i quan van posar la bandera americana a la Lluna es van trobar amb una discoteca "Llunàtica" on hi havien molts marcians i es van posar a ballar amb ells.

Per últim, el taller de la **Virgínia** va fer la seva gravació com si fos

una pel·lícula de cinema mut. Al final, quan els tres astronautes arriben a la Lluna es troben que està molt i molt bruta i es posen a netejar-la de valent, a ritme de "La Macarena".

Com veieu, cada taller va fer ús de la seva imaginació per representar d'una manera molt divertida aquest fet tan important per la humanitat. A més, ho varem gravar tot en vídeo i un dia ens vam reunir per veure'ns tots junts a la televisió.

La veritat és que varem tenir l'oportunitat de ser artistes per un dia i ens ho vam passar d'allò més bé.



-STO-



---

## Article sobre telenoticias

---

### Introducción General

Este año estamos estudiando sobre la astronomía. Nosotros, José Matacas, Borja Ramón, Pablo Marín y David Baño nos dedicamos a dos temas que nos han parecido muy importantes entre los muchos que podíamos escoger, en concreto sobre la Estación Espacial Internacional con la cual el hombre ha realizado muchos descubrimientos.

Diferentes países formaron una pequeña sociedad para conseguir que las investigaciones y descubrimientos lleguen a buen puerto y el segundo tema trata sobre el Primer Turista Espacial que, debido a los avances de la tecnología, se ha hecho realidad que unas personas tengan la oportunidad de viajar al espacio

### Qué se ha estudiado

El primer tema fue la Estación Espacial Internacional y el segundo tema ha sido el Primer Turista Espacial.

### Cómo se ha elaborado

Para elaborar estos temas tuvimos una gran ayuda a través de Internet en la Enciclopedia Libre, la cual nos da mucha información de todos los temas.

Después de encontrar la información nos dedicamos a escribir parte de la información que encontramos. Después lo pasamos al ordenador.

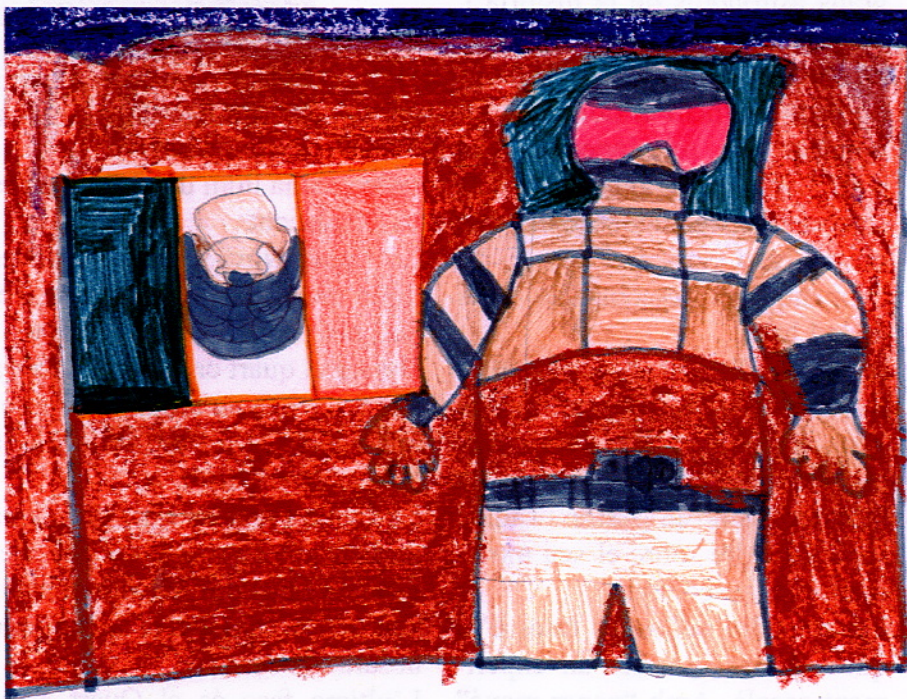
### Opinión personal

El lanzamiento al espacio de la Estación Espacial nos demuestra, con los avances y descubrimientos, que desde sus diferentes laboratorios se ha conseguido obtener, la inversión en la carrera espacial.

---

El turista espacial, con la ayuda de la tecnología, el hombre común ha tenido la oportunidad de llegar a ser un astronauta y viajar al espacio sideral y convivir con ellos.

-SOI-



Pablo Marín

-SOI-

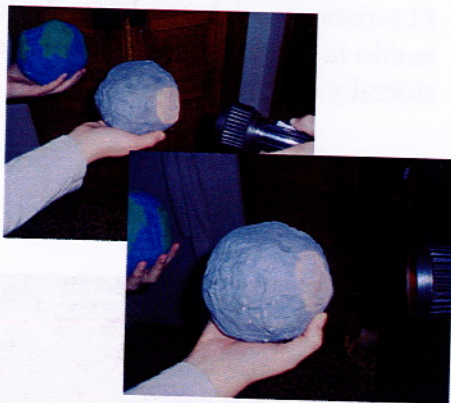
## Fases de la Lluna

**D**urant aquest mesos s'ha celebrat de forma internacional l'Any de l'Astronomia.

Dins del centre hem realitzat diferents activitats que tenen a veure amb aquest esdeveniment. En primer lloc, vam estudiar els grans astrònoms de la història i, després, vam aprendre a cuidar el nostre Planeta amb el reciclatge. L'últim que hem estudiat són fenòmens que relacionen el Sol amb La Terra. Vam parlar dels solsticis i els equinoccis, els dies mes llargs i curts de l'any. I, finalment, vam descobrir les fases de la Lluna.

A través d'Internet vam buscar informació sobre el satèl·lit que dóna voltes al voltant de La Terra. Vam descobrir que no és un Planeta, sinó un Astre. També vam aprendre sobre el seu moviment i les seves fases.

Per entendre millor les fases d'aquest Astre, vam fer un experiment casolà. Amb "paper maxé" vam fer una reproducció de la Lluna i de La Terra. Utilitzant un llanterna per representar el Sol vam poder reproduir les quatre fases lunars, que són els diferents períodes durant els quals veiem



reflectida la llum del Sol i com es va desplaçant.

La Lluna Nova apareix quan es troba situada entre La Terra i el Sol, per això no veiem la Lluna.

Durant el quart creixent, La Terra i el Sol estan en angle recte i només veiem la meitat de la Lluna que va augmentant.

La Lluna Plena és quan La Terra es posa entre aquesta i el Sol. Per tant, els raigs del Sol es reflecteixen en la cara de la Lluna que nosaltres veiem.

L'última fase és el Quart Minvant, en el qual veiem l'altra meitat de la Lluna que va decreixent poc a poc.

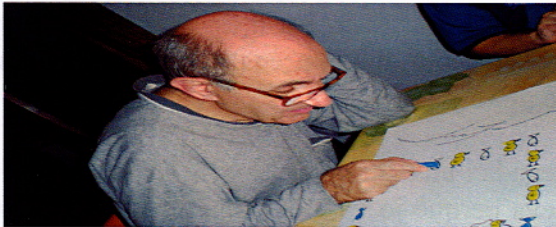
-USAP-

## Els climes

Aquest any el grup de la llar, amb motiu de l'Any de l'Astronomia, hem realitzat activitats molt especials sobre els Planetes i els efectes que produeixen sobre el Planeta Terra.



Per aprendre aquests coneixements hem realitzat un mural molt visual, en el qual hem enganxat les diferents icones dels climes, (El Sol, els núvols, la pluja, etc.) en una cartolina que representa La Terra, la fauna i la natura del nostre Planeta.



Hem buscat les diferents característiques de cada clima en funció de la calor, la pluja, el fred i hem après que a cada clima hi ha un tipus d'animals i de plantes diferents.



## CONTES I POESIES

### El desig de Nadal

*Tots els anys esperem amb ànsia el Nadal, és una festa que ens encanta a tots, als grans, als ancians i, sobretot, als nens perquè ens porten regals. Des de la llar us volem obsequiar amb un conte que ha redactat una educadora:*

Aquest any era diferent, al nostre poble tots els anys acostumava nevar per festes de Nadal però aquest any, no. Tots estàvem sorpresos però no li vam donar importància perquè confiàvem que tard o d'hora nevaria.

Arribava la nit de Nadal, era ja el dia 24 de desembre i tots ho celebràvem amb la família reunida al voltant d'un àpat.

Tots els nens van rebre els seus regals. Tots menys un. El Joan es va quedar sense regal. Per desgràcia, era pobre i el seu únic desig era que nevés aquest Nadal perquè fos especial. Només desitjava això, veure la neu. No volia que li portessin res més. Però aquell any no havia nevat. El Joan no va rebre el seu preuat regal i es va posar tan trist que no parava de plorar.

Es repetia una vegada i una altra:

- La culpa és meva perquè jo vaig demanar el desig i ara no neva en aquest poble.

I es tornava a repetir:

- Tota, tota la culpa és meva i només meva.

Es pensava que per culpa seva en tot el poble no havia nevat aquell any.

Arribava cap d'any, ja era 31 de gener i encara no havia nevat. Les festes s'acabaven i tothom perdia l'esperança de veure la neu. Tots havien perdut l'esperança, tots menys en Joan que estava completament segur que aquella nit nevaria.

La darrera nit de l'any, quan ja havien sonat les campanes, van començar a caure flocs i flocs de neu.



---

Al matí següent, tot estava blanc i la gent es va alegrar tant que van felicitar aquest nen que tenia confiança en el Nadal i mai la perdria.

Tot el poble estava convençut que gràcies a la força de l'esperança d'en Joan havia acabat nevant.

Des d'aquell dia, tots van veure que la felicitat no està solament en els diners, sinó en la família i en la confiança cap als altres.

***Nadal és una ocasió ideal per a explicar contes. La lectura o el relat improvisat d'històries és una forma de comunicació que pot transmetre valors molt importants d'amor, respecte, pau i tolerància.***

**Teresa Montoro  
-Monitora Llar-**



---

## POEMA DE L'ASTRONOMIA

Avui comença un gran dia de la nostra història,  
d'un viatge que serà molt llarg...  
i seran molts dies fora de casa,  
estudiant l'espai.

Avui marxa la nau cap a la Lluna  
i els astronautes ben contents van  
fer realitat el seu somni,  
doncs s'estimen l'espai.

**Pablo Marín**  
-Usuari SOI-

## POESIA

Ets com una rosa  
*Quan rius... Ets tan bonica!*  
*Si llueixes, et poses vermella*  
*I quan t'enfades... punxes.*

*Quan estàs alegre*  
*emanes felicitat*  
*com un cor que està ple d'amor,*  
*ple d'Estrelles*  
*que brillen...*  
*donant al meu jo*  
*una lluentor infinita.*

**Adrià Armada**  
-Usuari SOI-

---

## POESIA DE AMOR

Corazón,  
dónde estás corazón mío.  
En la Estrella Polar?

Tus ojos se pierden en  
el infinito.  
¿Dónde mirarás?

Una pareja pasean juntos,  
están enamorados  
y se quieren casar.

Y una estrella brilla  
más que otras en el cielo.  
Es la osa Polar!

Estrellita.  
¿Serás testimonio de nuestro amor?

Una pareja se prometen  
amor eterno  
bajo el cielo estrellado  
del invierno.

Mónica Chinchilla  
-Usuària SOI-

**H**i havia una vegada una noia que es deia Xènia i que viatjava pels Planetes amb la seva nau espacial. Li agradava donar voltes per la Via Làctia i se la considerava la més experta de les turistes espacials. Li agradava molt fer fotos que sempre li publicaven i que tot-hom admirava a La Terra.

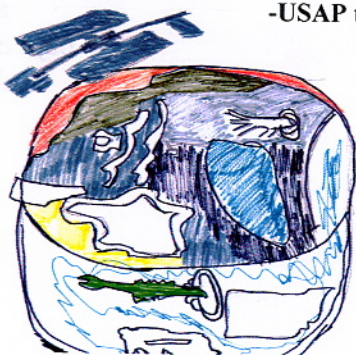
Un dia, quan estava a prop de Plutó, li van parlar d'un nou Planeta. Mai abans l'havia fotografiat i això la va motivar. Va agafar la seva nau i va començar un llarg viatge fins allí. Després de moltes setmanes i quan estava a punt de donar mitja volta el va trobar. Era gran, molt més gran que La Terra. Admirada, va aterrar en un bosc ple de d'arbres, amb un llac blau i immens ple de peixos estranys i flors que no havia vist abans. Va començar a fer fotos sense saber que estava al punt mes visitat per tots els habitants del Planeta.

Individus de tot tipus voltaven entre les flors: extraterrestres amb un sol ull, altres semblants als humans però amb una antena al mig de cap, extraterrestres amb ulleres i vestit de Rock and

Roll... El que més li va cridar l'atenció va ser un "noi" de pell blava molt ben plantat. Va començar a parlar amb ell i li va proposar anar a una granja que estava a un poblat proper.

La tarda que va passar a la Granja espacial va ser una de les millors de la seva vida. Entre ànecs sense plomes, porcs de dos caps i amb dues cuetes, burros que parlave.... es van anar coneixent. Dia rere dia el Karl portava la Xènia a llocs del seu Planeta i s'anaven enamorant sense dir-se res.

Un dia, el Karl es va presentar a la seva nau i li va dir el que sentia. Ella no va poder evitar posar-se a plorar d'alegria. Des d'aquell dia van viure feliços i la Xènia va oblidar-se dels llibres, les fotografies i el turisme espacial.



-USAP tarda-

## Desitjos espacials

**E**l Pep era un noi eixerit i somiador que sempre passejava amb els seus gossos tot mirant el firmament.

Un dia, al tornar a casa li va semblar que podia tocar els Planetes, que hi voltava tranquil i descobria coses que mai ningú no havia vist abans... Era com si estigués allí. Va despertar del seu somni tot pensat que algun dia podria ser realitat. Va decidir que tocar els planetes es podia realitzar: la manera era fer-se astronauta.

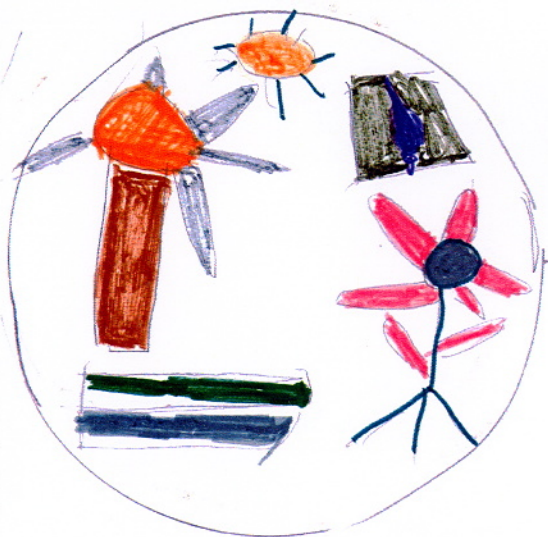
Va ser un llarg camí que el va allunyar del seu país, ja que necessitava estudiar per poder fer realitat la que ara era la seva gran il·lusió. Va anar a "Hawar", l'Institut americà d'on sortien els grans viatgers de l'espai. Va fer realitat el que un dia havia somiat: viatjar a un planeta desconegut fins ara.

Dies abans ja era com si estigués en aquell lloc que tant havia observat en les seves nits de jove, era com si flotés d'alegria. El viatge va ser llarg però, per fi, es trobava allí: estava trepit-

jant un nou planeta i es va quedar pensant en no tornar mai més.

Però un parell de dies en aquell lloc, el van fer adonar-se que el seu somni ja s'havia complert i que necessitava tornar. Enyorava la vida: les plantes, les persones, els seus amics.... Tot el que hi havia a La Terra. Desitjava, a més, explicar el que havia vist.

A l'arribar a La Terra es va convertir en un personatge important i va dedicar la seva vida a explicar el que havia descobert i animant a tothom que lluités per allò que més desitjava.



-USAP matí-

**B**é, he passat varies etapes amb tots vostès (millor dit, amb els seus fills, que a la fi, per a mi, són els autèntics protagonistes).

Dic etapes perquè hi ha hagut de tot: etapes molt difícils, difícils, menys difícils, vam passar per una etapa normal i avui podem dir que la situació actual és molt bona.

Em satisfà molt haver format part de totes aquestes etapes i poder, dintre del que m'ha estat possible, posar al servei del Centre els meus esforços.

No sempre ha estat fàcil, molts

de vostès ja ho saben, però vist des de la meua perspectiva actual, ha valgut la pena.

És el moment de mostrar a totes les famílies el meu agraïment per la seva confiança i afecte.

Quant a l'atenció als seus fills/es, ha estat per a mi el més important que m'ha pogut passar. Espero haver estat a l'alçada que ells es mereixen.

Parlant d'etapes: ara ha arribat la meua JUBILACIÓ. Aprofito, doncs, aquest escrit i els ofereixo la meua amistat i afecte.

**-Asunción Marcos-  
De professió: Jubilada**

## — Visitem el circuit de Montmeló —

**E**l passat 24 de Setembre, el grup de la USAP matí vam anar al Circuit de Montmeló per anar a un acte que ens havien convidat els de la Fundació Catalan de Llars Residencial. Vam sortir d'hora de Canigó per estar allí a les 11 h. Quan varem arribar era encara aviat i abans de fer la visita vam estar mirant el Circuit per fora. Una mica més tard de les 11 h. vam poder entrar a fer la visita comentada que vam compartir amb d'altres centres i fundacions. Ens van ensenyar tota la zona del "Paddock" i del "Peitla-ne", així com diferents sales.

Primer, ens van passar un vídeo a la sala de premsa en al que vam veure les coses que passen darrera de les imatges que surten per la tele, els diferents campionats que hi fan i d'altres coses molt interessants. També ens van explicar què significaven les diferents banderes que s'utilitzen durant les carre-

res: la de perill, la de terra mullat, la del campió....

Després vam estar a una sala plena de televisions des d'on es controlen les carreres, vam estar en una sala on es reuneixen els periodistes i que, de vegades, serveix de menjador... I, finalment, ens van deixar pujar al podi, per on passen tots els campions de les carreres.

Després de la visita vam fer un pic-nic al costat del Cir-



cuit. Va ser un dia molt entretingut, ens ho vam passar molt bé i ens agradaria poder tornar-hi en alguna altra ocasió.

-USAP matí-

## RUTES TURÍSTIQUES

### — Passejant per Vallvidrera —

**E**l Parc de Vallvidrera es troba situat dins del Parc de Collserola, que té una superfície de 8000 hectàrees i on predomina la flora i fauna típica del clima mediterrani. Una de les principals característiques d'aquest espai natural són els boscos extensos.

Per arribar al Parc hem d'emprar el transport públic. Des de la Plaça Catalunya podem agafar un dels Ferrocarrils que van a Sabadell o Terrassa (línies S1 i S2) i parar al Baixador de Vallvidrera. L'entrada del Parc es troba tot

**Adreça:** Carretera de l' Església ,92

**Telèfon:** 93 280 35 52

**Web:** <http://www.parcollserola.net>

**Districte:** Sarrià Sant Gervasi

**Zona:** Vallvidrera-Les Planes

**Codi postal:** 08017

**Municipi:** Barcelona

**Horari:** Tots els dies, excepte

1 de Gener

6 Gener

25 Desembre

26 Desembre

just a la sortida dels Ferrocarrils. Dins del Parc podem fer diferents rutes que ens portaran per camins on podrem gaudir de la natura, relaxar-nos i conèixer la flora típica del nostre clima. Una de les

rutes que nosaltres vam realitzar és la que ens porta a Vila-Joana, on trobarem el Centre d'informació del Parc i la Casa Museu del Jacint Verdaguer.

Aquesta primera ruta, que dura uns quinze minuts, es caracteritza pel seu camí empedrat durat el qual podem trobar tot de plaques amb les poesies que aquest entorn va inspirar en Jacint Verdaguer.

**La Casa Museu del Jacint Verdaguer.** Aquí és on va passar el poeta els últims anys de la seva vida i, dins, podem trobar una exposició de fotografies, objectes, mobiliari i reproduccions dels

**Museu Casa Verdaguer.**

Obert els caps de setmanes i festius de 10 a 14h.

Gratuït.

Entre setmana es pot concertar visita per grups.

**Telèfon:** 93 256 21 22.

llocs on va viure en Verdaguer.

Una de les millors maneres de conèixer el Parc és demanar informació al Centre que hi ha a Vila-Joana. El caps de setmana es realitzen moltes activitats dirigides, com ara les rutes pels voltants o passejades temàtiques que



duren fins a dues hores.

L'altra ruta que vam realitzar es la que passa per la Font Nova i La Font Vella, acabant també a Vila-Joana. El més característic d'aquesta segona ruta és el passeig dels plataners, on podem trobar una sèrie de pedres en les quals hi ha gravades les petjades dels animals que habiten el Parc, així com les fulles dels arbres que podem trobar-nos durant la nostra passejada.

Amb la USAP vam realitzar una sortida per conèixer aquest entorn natural que tenim tot just al

costat de la Fundació. Vam realitzar les dues rutes i tots vam estar d'acord que **El passeig dels plataners** és la que més ens va agradar. És un camí envoltat de molts arbres grans, molt tranquil i bonic. Ens van cridar l'atenció les pedres que hi ha amb les petjades d'animals, pensàvem que potser en trobaríem algun. També ens va agradar molt el camí empedrat, on vam llegir un parell de versos del Jacint Verdaguer, que ens va deixar encantats.

-USAP-



# PASSATEMPS

---

## SOPA DE LLETRES.

Aprofitant que estem estudiant l'Astronomia, troba els nou Planetes del nostres Sistema Solar.

A	B	P	C	D	T	N	M	S	G	V	F	Q	U	D	A	F	T	N	O
Ñ	J	G	L	I	S	E	E	S	N	O	F	L	R	L	X	Y	Y	O	X
U	R	T	U	U	A	R	R	T	G	G	P	M	V	C	Ñ	R	X	J	F
H	P	S	V	X	T	U	C	X	X	A	M	N	C	C	E	P	O	V	L
N	X	X	Y	L	U	O	U	C	P	G	N	I	T	T	P	V	L	O	X
H	P	J	I	L	R	U	R	A	C	R	C	A	I	A	I	X	P	X	I
Y	H	J	U	T	N	X	I	B	D	O	P	P	U	R	T	E	R	T	Y
J	C	G	V	F	O	Ñ	O	N	A	R	U	B	D	I	O	Y	R	H	Ñ
U	R	A	O	N	G	J	J	V	T	J	X	A	B	C	N	P	Y	R	T
O	T	Ñ	J	X	M	N	V	G	H	A	R	J	C	P	X	Y	T	O	A
N	O	T	F	A	D	U	Q	F	V	G	S	M	N	Ñ	T	D	C	P	B
A	O	J	G	L	I	S	E	N	E	S	O	F	L	R	L	X	N	O	Y
X	F	N	X	R	Ñ	C	V	M	P	G	T	G	R	A	R	O	T	U	R
U	L	V	U	P	N	E	P	T	U	N	O	E	C	N	T	M	A	X	M
C	X	U	T	T	V	S	P	V	E	N	U	S	M	U	X	Y	X	X	A
L	U	O	U	C	P	G	N	I	T	P	T	V	L	O	X	I	X	P	R
J	Y	T	H	R	J	E	U	R	U	P	T	P	N	O	X	D	I	B	T
C	G	V	F	O	Ñ	O	N	A	R	U	B	D	I	O	Y	I	M	Ñ	E
T	R	Y	P	N	C	B	A	X	J	T	V	J	G	J	N	O	A	U	Y
Ñ	H	I	Y	O	I	D	B	U	R	A	N	O	Ñ	O	F	V	G	C	J