

---

---

# ❖ Canigó XXI. ❖

---

---

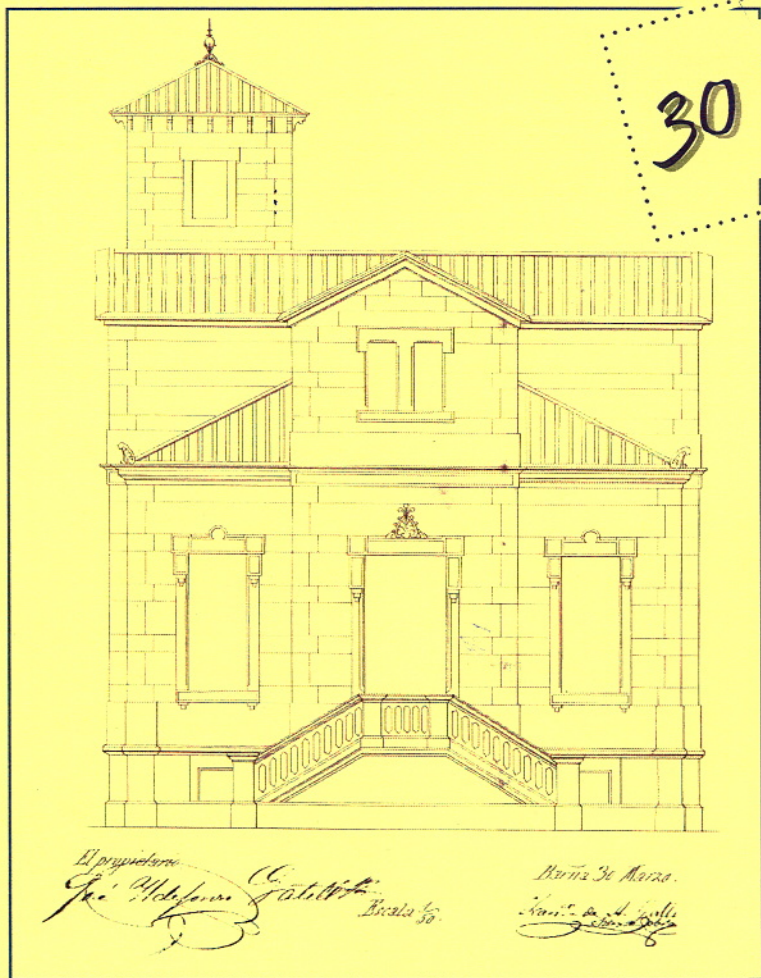
Número 26

Fundació Privada Canigó

Juliol 2008

---

---



**B**envolgudes famílies i lectors en general, segur que tindreu una agradable sorpresa al llegir aquesta revista.

Primer de tot, per la portada. Com podeu veure i com ens expliquen els mateixos usuaris de la USAP, es tracta dels primers plànols de la seu de Canigó. Formidable la tasca de recerca que estan realitzant en tots els sentits, des del pedagògic, el pràctic, l'històric...

Interessantíssima, com sempre, l'entrevista amb el Sr. Pedreny, Cap de Bombers de Barcelona. Des d'aquí li volem agrair la seva dedicació i atenció.

Quant a l'eix que vertebrava tota la feina que l'any 2008 es desenvolupa i es desenvoluparà a Canigó, considero que és una gran idea. Què millor que "El diàleg com a punt de trobada", ja sigui entre cultures, entre persones, entre idees... tant és. L'important és que siguem capaços, tots plegats, de compartir les nostres idees i pensaments per acostar-nos una mica més als altres i fer el món un xic millor cada dia.

Trobo molt original i motivador l'acostament a altres indrets que s'està treballant al Centre mitjançant la cultura del menjar.

Magnífic el recull de poesies. Realment és sorprenent l'obra presentada.

Permeteu-me que, per tot plegat, feliciti tots aquells que han intervingut en la confecció de la revista, ja que, a part de mostrar-nos una feina i un esforç, ens fan participar, també, d'uns valors i d'una manera concreta d'enfrontar-se a la vida.

Per últim, però, no voldria desaprofitar l'ocasió de recordar Joaquín Díaz, que ens ha deixat aquest Juny passat. Estic segur que sap que l'estimem i el recordem.

Us desitjo a tots que passeu unes bones vacances d'estiu.



**Signat: Josep Casabó**  
**-President-**

## L'ENTREVISTA

Joan Pedreny

**E**l dia 29 d'Octubre de 2007, varem poder gaudir de la visita del Cap de Bombers de Barcelona, el Sr. Joan Pedreny.

Rebre la seva visita va ser molt interessant ja que amb les seves respostes tots nosaltres varem aprendre coses noves respecte el cos de Bombers de Barcelona. A més, ens va explicar com són les seves actuacions, com podem comportar-nos davant d'un foc, què hem de fer per evitar un in-

cedi i ens va parlar de la importància del treball en equip.

Tots nosaltres varem aprofitar molt aquesta visita i vam quedar molt contents d'haver conegut una persona tan important.

Esperem que tots gaudiu de l'entrevista que li varem realitzar al Cap de Bombers i us sigui tan profitosa com a nosaltres.

**Elena Llansó**  
**-Monitora USAP-**

**Pregunta.** *Quan va néixer?*

**Resposta.** Vaig néixer el 25 de desembre de 1955, en un poble molt petit, molt petit, que es diu La Figuera, de Tarragona i que no arriba als 200 habitants.

**P.** *Està casat? Té fills?*

**R.** Sí, estic casat i tinc dos fills.

**P.** *Quins són els seus hobbies?*

**R.** Hobbies..... Home.... Jo sóc de hobbies canvians, abans m'agradaven molt els trens petits i ara m'agrada molt, molt, llegir.

**P.** *És bomber?*

**R.** Ai, quina pregunta!

Quan vaig entrar a l'Ajuntament no ho era de bomber. Sóc arqui-

tecte i em van fixar fa molt de temps per treballar a bombers.

**P.** *Quan era petit volia ser bomber?*

**R.** No. Mai havia pensat en ser bomber. És una cosa que vaig anar aprenent i, això sí, ara m'agrada molt.

**P.** *Quan va decidir ser bomber?*

**R.** Doncs mira... Fa 19 anys.

**P.** *Hi ha alguna dona bomber?*

**R.** Sí... Bé... No del tot encara. Una noia va entrar a les últimes proves i va passar les proves d'ingrés. Ara està a l'escola de bombers de Mollet i jo crec que com que aprovarà, d'aquí a set

---

Beavalguts  
avui he descobert una  
nova faceteta, a la meua vida.  
que fins ara, no l'havia tingut  
en compte. He sentit al vostre costat  
l'estiu que al costat d'altres milers  
estat amassats.  
¡ Moltes Gràcies!



CAP DE BOMBERS  
DE BCN.

mesos ja tindrem una noia bomber.

**P.** De quants professionals consta el cos de bombers?

**R.** A Barcelona en tenim quasi 700 de bombers.

**P.** Quines són les funcions d'un bomber?

**R.** Doncs moltes. Tothom pensa que el bomber apaga el foc però fa més coses: treu les persones quan un ascensor es queda entre dos plantes, treu trossos de pedra de la façana que estan a punt de caure i que poden caure al carrer,

ajuda la gent que té accidents de trànsit i que es queda enganxada dins dels cotxes, quan hi ha fuites i vessaments de materials perillosos els bombers són els que ho recullen, i moltes coses més.

**P.** Quants anys porta com a cap de bombers de Barcelona?

**R.** Com a cap, molt poc. Fa tres mesos.

**P.** Costa molt arribar a ser cap de bombers?

**R.** Mai m'havia plantejat ser cap de bombers, però hi ha gent que confia en tu i quan arriba el mo-

---

ment, t'ho demana.

L'Alcalde de Barcelona em coneixia perquè havia participat en moltes coses, com ara El Carmel. Us sona el tema del Carmel? Sabien com treballava i el dia 28 de maig van oferir-me aquesta feina.

**P.** *A quina edat va apagar el primer foc?*

**R.** Doncs mira, va ser tot just entrar, fa 19 anys.

**P.** *Reben moltes trucades a bombers?*

**R.** Moltes. Cada dia se'n reben unes 300 i d'aquestes, es fan 50 serveis. Durant tot un any, es porten a terme uns 17.000 serveis de barri.

**P.** *Quan no tenen cap urgència o trucada a què es dediquen?*

**R.** Doncs mira, a fer gimnàstica, a fer classes de formació. De vegades, sortim fora de Barcelona per formar-nos. Fins i tot anem a Anglaterra, ja que els bombers anglesos en saben bastant. Avui dia hi ha poc temps per avorrit-te.

**P.** *Com s'organitzen els bombers per acudir a la zona d'un incendi?*

**R.** Els bombers de BCN fa 175 anys que estan fent el mateix. I

en 175 anys cadascú ha après què és el que han de fer quan hi ha un incendi. N'hi ha uns que porten el cotxe, d'altres que busquen les boques d'aigües que hi ha a BCN per posar l'aigua dins dels camions, n'hi ha que preparen les mànegues i n'hi ha altres que puguen a apagar l'incendi. O sigui, tot això s'ho van distribuint. Sempre surten 16 persones i cadascuna d'elles té una funció diferent.

**P.** *Quins aparells s'utilitzen per apagar els incendis?*

**R.** Això va canviant. Fa 10 ó 12 anys es feien servir mànegues i uns difusors que t'obren més l'aigua o la tanquen en funció del que tu vulguis. Però ara, cada vegada més, per no malbaratar tanta aigua, s'utilitzen escumes.

**P.** *Quins passos s'han de seguir quan hi ha un incendi?*

**R.** Des del vostre punt de vista, el primer que s'ha de fer és trucar als bombers. Si vosaltres veieu un incendi hauríeu de trucar al 080. En aquest telèfon es posa una senyoreta que us aniria prenent nota de tot el que vosaltres li diguéssiu.

---

Per tant, el primer que hauríeu de fer és trucar i, després, explicar tot allò que vosaltres esteu veient perquè, mentrestant, els bombers ja estem sortint cap al lloc de l'incendi.

**P.** *En un incendi, on hi han diverses persones en perill, com es decideix a quina salvar primer?*

**R.** Nosaltres ho tenim molt clar això. El primer que hem de fer sempre en un incendi no és pas

apagar el foc, sinó salvar les persones. Un cop les persones no corren perill, llavors cal apagar l'incendi.

Sempre anem a buscar a la persona que està en més risc. És una cosa de lògica.

Mentre ens desplaçem al lloc de l'incendi ens anem informant de la situació i ens mentalitzem que el primer de tot és salvar la gent.



**El Sr. Pedreny signant en el llibre de visites, lliurat per la Juana.**

---

**P.** *S'hi troba còmode amb en el seu treball?*

**R.** Sí, estic còmode i amb molta responsabilitat. Quan estic treballant amb gent com vosaltres o nois d'escoles que venen a veure'ns, el que jo vull transmetre és que estic bé en el lloc on estic treballant però el que també desitjaria és que la gent que està a la meua ciutat estigués bé amb nosaltres. Ha de ser una sensació de satisfacció mútua. Hem d'estar contents totes dues parts.

**P.** *Què és el que més li agrada de la seva professió?*

**R.** El contacte amb les persones. És un aspecte maquíssim. Quan vaig estar al Carmel, tot i que encara no era cap de bombers, el contacte amb la gent, parlar amb ells i poder-los solucionar alguns problemes és el que més em va agradar.

**P.** *Té temps per estar amb els seus fills?*

**R.** Aquest és un tema difícil. Els meus fills ja són grans, tenen 18 i 19 anys i en aquesta edat volen estar sols. Però, realment, començo molt aviat a treballar i no sé mai quan acabaré.

Intento buscar temps per estar amb la meua família.

**P.** *Algun cop ha actuat fora de Barcelona?*

**R.** Sí. Casualment, fa molt poc temps amb els ferrocarrils de la Generalitat...

Surto a fora bastants cops perquè encara que hagi bombers de la Generalitat i bombers de Barcelona ens portem molt bé i sempre que un necessita de l'altre, ens ajudem. A l'estiu, per exemple, els bombers de la Generalitat treballen molt amb el tema dels incendis forestals i quan en tenen un, nosaltres els recolzem.

**P.** *Ha anat a d'altres països?*

**R.** Sí, però cada vegada menys. No és que ho deixem de fer però ara s'organitza d'una altra manera.

A veure, vam anar al terratrèmol de Turquia, hem fet ajuts humanitaris als camps d'Angola, Zaire... També hem ajudat a la guerra de Iugoslàvia....

**P.** *I amb els cotxes vells, què se'n fa?*

**R.** De cotxes vells n'hem arreglat dos o tres. I això ho hem fet amb l'ajuda de tots: de gent, jubilats que ja no estan a bombers i bus-

buscant l'ajut de gent que saben arreglar els cotxes vells.

Ara, en tenim deu o dotze cotxes restaurats.

**P.** *A quina edat us jubileu?*

**R.** Ui! Això està canviant, fins ara ens jubilàvem als 65. Però ara hi ha un acord a nivell d'estat i et pots jubilar als 60. Això és voluntari, no pas obligatori.

**P.** *Què es menja al parc de bombers?*

**R.** Els bombers són molt especials en aquest sentit perquè el menjar se'l fan ells. Hem intentat que els portessin el menjar d'empreses de fora però no els agrada i, al final, l'opció és que s'ho facin ells.

Ara està entrant molta gent jove i tenen hàbits diferents.



Tots junts, envoltant el Sr. Pedreny.



# ANY DE DIÀLEG COM A PUNT DE TROBADA

## Introducció a l'any del diàleg

**A**quest 2008 la Unió Europea l'ha declarat "L'Any Europeu del Diàleg Cultural", per això hem decidit que seria interessant treballar aquest eix a Canigó durant tot l'any, anomenant-lo: "**El Diàleg com a punt de trobada entre Cultures**". Creiem que per arribar a un autèntic diàleg, primer s'han de conèixer les cultures que ens envolten i com han influït en la nostra.

Treballarem aquest eix per quadrimestres i per tallers i/o grups de treball. Així, cada taller d'STO i cada grup de SOI se centraran en un Continent: Àfrica, Àsia, Amèrica i Europa. I cada quadrimestre estudiarem una vessant diferent d'allò que ens pot diferenciar els uns dels altres:

- **1er. Quadrimestre: La Gastronomia.** Es tracta de conèixer quins són els productes alimentaris bàsics de cada cultura i les maneres d'elaborar els seus plats més típics. I un cop estudiats, quina influència han tingut en la nostra gastronomia. Quasi sense adornar-nos-en tenim molts plats

típics que estan confeccionats amb matèria prima d'altres països. Per exemple, la truita de patates està feta amb patates que provenen de sud-amèrica i que nosaltres varem importar d'allà ja fa molts segles. Durant aquest quadrimestre realitzarem sortides i activitats relacionades amb la temàtica. Així doncs, farem una activitat anomenada "Tasta la Mediterrània", on coneixerem i tastarem alguns dels productes típics de la nostra cultura Mediterrània. També anirem al Museu de la Xocolata, on ens explicaran els orígens d'aquesta delícia culinària i el que es pot fer amb ella.

A més hem preparat una activitat molt maca que ens han organitzat els nois de la U.A.B, que es deia **cuiners del món** i hem confeccionat un llibre de receptes per Sant Jordi que es diu "**Canigó a la Carta**".

- **2on. Quadrimestre: Els Costums.** Conèixer com és en les diferents cultures la família, quins són i com se celebren les festes, conèixer la llengua que parlen i si tenen el mateix sistema de numeració, conèixer com eren i són les

---

vivendes en altres cultures, les creences religioses.... Per endin-sar-nos en aquests costums portarem a terme activitats relacionades: sortides a museus, com el **museu etnològic**, visionat de pel·lícules i/o documentals, etc.

• **3er. Quadrimestre: La Indumentària.** L'evolució del vestit en cada Continent i en cada Zona. Colors i estampats típics, influència de la manera de vestir de les altres cultures en la nostra... També, en aquest cas, realitza-

rem activitats i sortides, com anar al museu de la vestimenta, visionar pel·lícules... que ja us anirem explicant.

A l'hora de l'esbarjo, també estem preparant una activitat relacionada amb l'eix temàtic que us agradarà molt.

Com cada any volem compartir amb vosaltres les nostres experiències, ja veureu que trobareu força interessants.

**Cristina Martínez**  
**-Psicòloga-**

## Tasta la Mediterrània

**E**ls darrers dies de Gener d'aquest any, un grup de l'STO i el SOI vam tenir l'oportunitat d'anar al Centre Cultural de les Corts per realitzar una activitat-taller anomenada "Tasta la Mediterrània". Allà, una dietista va explicar-nos la piràmide de l'alimentació saludable, ens va ensenyar la manera correcta de menjar i molts secrets dels aliments que consumim a diari.

D'aquesta manera, ens van ensenyar que hi ha aliments anomenats hidrats de carboni (pa, pasta, patates), altres que són cereals (blat de moro, sègol, civada).

També hi ha aliments que són rics en proteïnes, com ara els llegums, la carn, el peix, els ous.. Les fruites i verdures són riques en vitamines.

És a dir, cada aliment ens aporta coses molt diferents, per això és molt important combinar-los de manera correcta.

I quina és la millor manera de conèixer els aliments? Tastar-los!

La dietista ens va atendre i vam tastar diferents aliments: mandarina, tomàquet, fruits secs, pa, etc. Nosaltres havíem d'anar endevinant allò que ens ficàvem a la boca. Va ser molt divertit i tot estava molt bo.



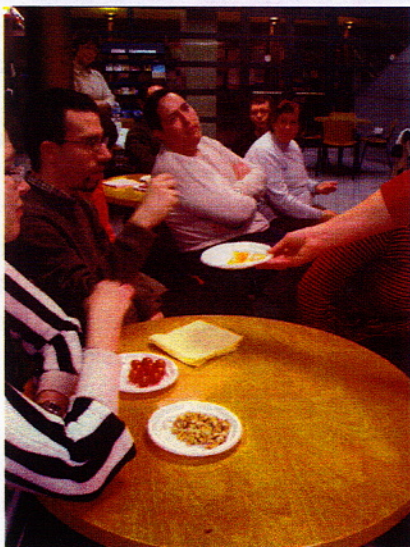
**El grup de nois/es del taller molt atents a les explicacions de la dietista.**

---

Per finalitzar, la dietista ens va ensenyar una piràmide que s'anomena piràmide d'alimentació saludable on s'ordenen els aliments i les racions diàries recomanades. D'aquesta manera varem descobrir que els aliments que estan a la part baixa de la piràmide s'han de menjar en més quantitat que aquells que estan a dalt. Hem après que hem de menjar cada dia cereals, pa, pastes, fruita i verdura en gran quantitat i de manera més mesurada les carns i els dolços, els quals s'han de menjar ocasionalment. Però no només ens van ensenyar

els aliments que hem de menjar sinó també la manera de menjar-los. D'aquesta manera hem après que s'ha de menjar a poc a poc, mastegar molt bé els aliments, seure de manera correcta a taula i mantenir una actitud tranquil·la. En definitiva, menjar no només és portar-se aliments a la boca sinó que és un procés nutritiu complex en el qual hem de tenir en compte moltes coses i que, després d'aquesta sortida, les tindrem en compte cada cop que seiem a taula amb el plat al davant. Una sortida molt profitosa on se'ns va fer la boca aigua perquè tot estava "*RICO, RICO*".

-STO-SOI-



L'Adrià i la Mònica fent el tast d'aliments.

**E**l dia 23 d'abril es va celebrar a Catalunya la diada de Sant Jordi. En aquest dia tan assenyalat, des de fa molts anys es regalen roses i llibres com a símbol de la sensibilitat i la intel·ligència.

A Canigó també hem volgut celebrar aquesta festa plena de tradició. Per aquest motiu hem estat treballant força en l'elaboració d'un llibre molt especial i que ens ha portat molta feina.

Us expliquem: seguint l'eix temàtic d'aquest any (**El diàleg com a punt de trobada entre cultures**) i havent-nos centrat en el tema de l'alimentació en els diferents Continents per esbrinar quins són els aliments i plats típics arreu el món, els usuaris de l'STO hem elaborat un llibre de receptes de tot el món que hem anomenat "Canigó a la carta".

Cada taller va escriure les receptes del seu Continent. Així, el taller de l'Asun, que ha estudiat el continent europeu, va escriure receptes com el Pierogi, la Mousaka i la Pizza. El taller de la Núria, que ha estudiat Àsia, van descobrir plats com les broquetes de pollastre, el Maki Sushi o l'ama-

nida xinesa. El taller de la Virgínia s'ha encarregat d'estudiar Amèrica i alguns dels seus plats típics, com ara els "burritos" mexicans, el flam de mango i el guacamole. Per últim, el taller de la Celes ha treballat Àfrica i han descobert plats com Lasopy i Couscous de Marrakesh.

A més, cada taller, com que ha estudiat moltíssim, ha gosat inventar-se una recepta amb ingredients típics del Continent treballat.

D'aquesta manera, al "taller d'Europa" es va inventar la "recepta dels xefs de Canigó", al "taller asiàtic" es va inventar la "taronja Canigoniana", al taller americà" es va atrevir amb una "Amanida tropical de patata i mango" i al "taller africà" ens va fer uns "Plàtans a la xocolata".

Com podeu veure ens hem esforçat moltíssim i gràcies al treball en equip que hem realitzat, ha sortit la primera edició de "Canigó a la carta" just a punt per la diada de Sant Jordi, amb moltes receptes perquè us llepeu els dits a casa. Entre tots vam fer que aquest dia fos molt especial, ja que al final del dia ens van rega-

---

lar una rosa molt maca i una còpia del nostre llibre. Hem estat escriptors per un dia, així que si

voleu una dedicatòria només heu de demanar-la. Gràcies a tots.

-STO-



**La Montse i en Jordi llegint i mirant les receptes que varen posar.**



**Jaime fullejant el llibre de receptes.**

---

## Continents

---

**L'**equip de SOI, aprofitant “L’any del diàleg entre cultures”, ens hem posat a treballar per conèixer una mica millor els diferents Continents i tot el que envolta aquestes cultures i els seus costums una mica desconeguts encara per nosaltres.

En el primer quadrimestre ens hem centrat més en les diferents gastronomies de cada Continent. Hem pogut veure la varietat que hi ha d'aliments i les maneres o costums ben diferents que tenen de cuinarlos. Hem trobat un Continent com Àsia o Àfrica, on les espècies són una part molt important d'aquestes cuines i que li donen al menjar un sabor molt característic. D'altres, com Europa, l'alimentació és molt més senzilla i els seus plats no tenen uns sabors tan forts, però la seva alimentació és molt recomanable i saludable. Per últim, el Continent Americà, que és molt gran i on trobem molta varietat i diferència entre l'alimentació de la part del nord i la del sud.

A part de buscar informació sobre la seva gastronomia, també vam estar buscant informació general d'aquests països per saber-ne'n una mica més.

Una vegada que vam obtenir informació d'aquests Continents, vam preparar una petita exposició per explicar-ho als altres companys. També varem buscar algunes receptes típiques d'aquests països i vam escollir entre tots la que més ens va agradar i que ens feia més goig per portar-la a terme.

Aquesta recepta va ser uns “Macarrons amb Iogurt”, que estaven molt bons, i que per això us la passem:

---

## MACARRONS AMB IOGURT

250 gms. de macarrons

4 dents d'all acasat

1 iogurt natural

½ got d'oli d'oliva

1 cullerada de julivert

Sal, pebra i "Cayena"



### Elaboració:

Bullim els macarrons i fregim els alls. En un bol, posem el iogurt, el julivert, els alls, la pebra i la "cayena". Quan està tot barrejat, ho posem amb els macarrons ja escorreguts. Es posen al forn per servir-los ben calents. Així de fàcil!



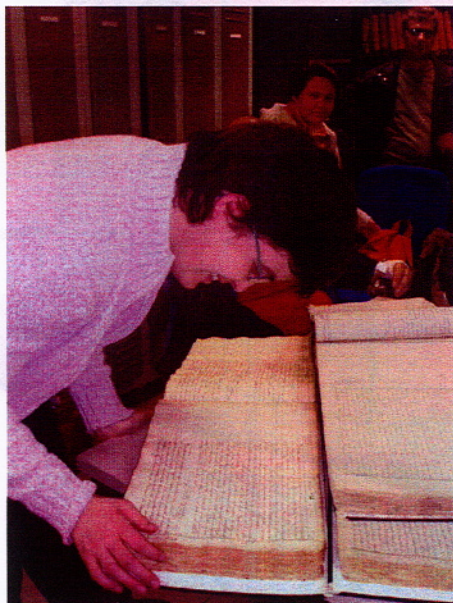
## — Els orígens de Canigó —

**D**urant tot aquest any s'està treballant en tots els serveis del centre una temàtica comuna que anomenem **“El diàleg com a punt de trobada entre cultures”**.

A la USAP de matí ens vam plantejar que per poder comparar-nos amb d'altres cultures, primer havíem de conèixer la nostra, els nostres orígens. Vam pensar que els orígens més propers que podíem tractar eren els de la nostra entitat i per això tot

l'equip va pensar que seria interessant cercar els orígens de la nostra seu. Donat que aquest any és el 30è aniversari de l'**Associació de Pares Canigó**, hem pensat que de tota la recopilació d'informació que es faci es podria escriure un llibre.

Un cop vam decidir el projecte de recerca que anàvem a fer, la monitora va plantejar a tot l'equip d'USAP matí el repte que ens havíem proposat. De seguida va entusiasmar la idea i com a



Laura, en un moment de recerca.

---

inici vam fer tot un recull de records de les vivències viscudes en el centre per cadascú. Tothom aportava les seves vivències, els seus sentiments (uns positius i uns altres no tant), les imatges que d'alguna manera a cadascú se'ns queden gravades en el pensament per un motiu especial... Després de recordar petites històries i de mirar fotografies antigues vam començar a pensar què ens interessaria cercar i on ho podríem trobar. Per casualitats de la vida va arribar a les nostres mans un tríptic de la casa Orlandai, on explicava la realització

d'una exposició dedicada a la història de diferents entitats i associacions del barri de Sarrià.

Sense pensar-nos-ho dues vegades ens vam dirigir a l'exposició. Allà vam entrar en contacte amb el director del centre que ens va derivar a l'Arxiu de Sarrià situat en el Centre Cívic.

Allà, la responsable, amb paciència i amabilitat, ens va trobar un planell de la casa original de Canigó signat per un propietari, **Josep Ildefons Gatell i Doménech**. I aquí va començar la nostra investigació que de seguida us expliquem.....

**L**a nostra recerca es va iniciar amb la troballa en l'Arxiu de Sarrià d'en **Josep Ildefons Gatell i Doménech**.

Com podíem seguir la recerca? La nostra investigació va derivar arrel de conèixer la procedència del Sr. Gatell, que va ser el Rector de la Parròquia de Santa Anna de Barcelona durant molts anys.

Pensant que la casa podria haver estat una propietat de l'Església vam anar a l'Arquebisbat de Barcelona per veure si traïem res en clar. Allà només vam trobar dades sobre la vida eclesiàstica del Sr. Gatell i un certificat de defunció. Per tant, la casa no pertanyia a l'església sinó que era una propietat privada... A partir d'aquí i per poder seguir la cadena de propietaris de la torre vam pensar



Ildefons Gatell (1834-1918)

que si aconseguíem el testament del Sr. Gatell podríem saber a qui li va traspasar la casa. Amb el certificat de defunció vam anar al Registre Civil de Barcelona i vam aconseguir un llistat de tots els testaments (en total 8) que havia fet el nostre personatge.

Per poder llegir-los vam anar al Col·legi de Notaris i després de diverses gestions vam poder aconseguir aquell que parlava de la torre i que anomenava Josefa Ildefonsa Pujol i Serra com a he-

reva de la casa. Aquesta va ser qui li va vendre a la família Surra i aquesta, a l'Associació de Pares Canigó.

Per conèixer una mica millor el nostre personatge vam anar a l'Església de Santa Anna i allà, parlant amb l'actual Rector, ens va explicar que el Pare Gatell va ser un home molt "pintoresc" i ens va deixar un llibre d'on vam extreure la seva vida, obra i "miracles".

Paral·lelament, a l'Arxiu de Sarrià vam trobar que un mestre d'obres, anomenat **Francesc A. Gallart**, havia construït la nostra seu el **1884**. Per poder trobar més informació sobre ell vam anar al Col·legi d'Arquitectes de Barcelona i a l'Arxiu Municipal, però només sabem que va construir diferents cases a Sarrià, Gràcia, Eixample i, fins i tot, a Girona, des de l'any 1843 fins el 1871.

Seguint el nostre instint, vam anar al Registre de la Propietat de Barcelona per investigar quants propietaris havien passat abans del Sr. Gatell.

Allà vam poder trobar que les finques havien passat per diferents famílies però que els orí-

---

gens de la nostra propietat es remuntaven a **l'Abadessa del Monestir de Pedralbes (1836)**, la qual, durant la Desamortització de Mendizabal va traspasar els drets d'utilització de la propietat als **Marquesos de Barberà i la Manresana i a la família Sarriera i Vilallonga (1847-1929)**.

Actualment, estem en contacte amb el Monestir de Pedralbes i l'actual Marquès de Barberà per veure si ens poden ampliar una mica més tota aquesta informació.

Com veieu tot l'equip de la USAP matí s'ha submergit du-

rant tot un semestre en tota una complicada investigació i complexa recerca que ens ha portat a conèixer una petita part de la nostra història...

Des d'aquí m'agradaria felicitar tots els nois i noies que estan intervenint en aquest treball, per la seva implicació i, de vegades, paciència, en totes les tasques que hem realitzat dia rere dia, doncs es tracta d'una feina i un esforç feixuc.

**Ruth Lerma**  
**-Monitora USAP-**



Una part del grup de la USAP en un altre moment de recerca.

## Les diferències interculturals

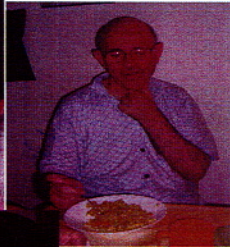
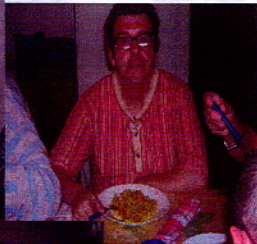
**D**urant aquest últim quadrimestre, a la llar, hem treballat les diverses diferències interculturals gastronòmiques. Hem pogut aprendre que, segons la cultura i costums de cada Continent, tenen una dieta, encara que facin servir els mateixos ingredients que la nostra, la mediterrània. Tenen altres formes de fer-les servir.



Per començar, una que està molt present a la nostra cultura és la cuina d'Àsia en tots els seus àpats. Sempre hi ha arròs i peix. A Àfrica el que més mengen es pasta. A Amèrica del Nord és molt coneguda per la "comida ràpida": pizzes, hamburgueses.... A Amèrica del Sud és molt variada amb carns, tubercles etc...

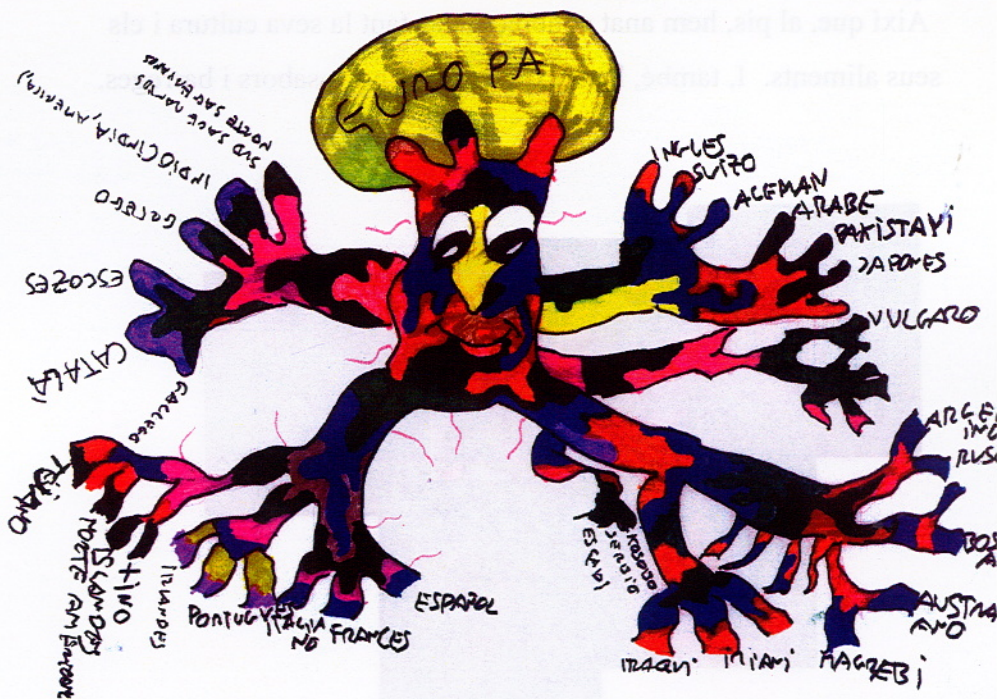


Així que, al pis, hem anat coneixent i tastant la seva cultura i els seus aliments. I, també, hem experimentat nous sabors i barreges.



## EL BOSC I LES CULTURES

Un bosc és com un gran grup de persones.  
Societats, cultures i colors  
Són com arbres diferents.  
Són de colors variables, negres, blancs o vermellosos.  
Són els robles d'estacions distintes,  
Els representants de les diferents cultures.



Adrià Armada  
-Usuari SOI-



## AMÉRICA

América es grande y hermosa y tiene playas maravillosas.  
América tiene grandes parques y cielos azules donde la gente se  
enamora.

América es grande y hermosa y en sus maravillosas playas, un  
día Colón atracó.

En América las flores crecen en primavera y en invierno nevado  
todo está.

Qué bonita es América de noche y de día con el Sol y con la  
Luna que Colón ya conoció.

Qué grande y hermosa es América y qué bonito es conocerla,  
América, donde la gente se enamora.

Rebeca-Mònica-Núria-Ramón-Pablo L.  
-Usuaris SOL-



---

## Preguntas y Respuestas

En este mundo de Dios  
Con tantos idiomas, no sé  
Cómo es posible entendernos,  
Sin ni siquiera conocernos

Pregunta y verás  
¿Cómo se dice PAZ?  
En Español, es: Paz  
En Ruso, es: Мир  
En Francés, es: Paix  
En Inglés, es: Peace

Ya verás,  
Dile a un niño que dibuje  
Lo que es PAZ:

Una paloma blanca,  
Con un ramo de olivo  
Sosteniendo en el pico,  
Y volando libre  
Te dibujará

Y como todo esto, el mundo es igual  
Nos peleamos sin comprendernos,  
Y muere la Paz

---

Preguntas y Respuestas  
Que no comprendemos  
¿Cómo se puede vivir, sin entendernos,  
Si muere la Paz?

Sólo en tu corazón  
Sabrás la respuesta  
A tanta confusión

Sólo tu corazón  
Te dará la respuesta  
Y brotará el Amor

Del Amor, vendrá el entendimiento,  
Vendrá la comprensión,  
Vendrá la igualdad, entre polos opuestos,  
Vendrá el perdón

Y de los errores  
Aprenderemos, a entendernos mejor  
Y sólo se hablará, con el entendimiento  
Del corazón

**Encarna Espallargas**  
**-Treballadora CET-**

# RECORDANT JOAQUÍN

---

## CARTA A UN BON COMPANYY

**E**l dia 1 de juny ens vam acomiadar d'un company al que tots ens estimàvem i estimem molt, en Joaquín Díaz.

Tots et trobem molt a faltar i recordem les teves bromes, la teva companyia, com t'agradava la Massiel, els teus petons i tantes i tantes coses que hem compartit. Per aquest motiu t'escrivim aquest escrit.

Per la nostra banda, i com que últimament ja no et trobaves gaire bé, nosaltres també t'ajudàvem en tot el que podíem. Et regalàvem diaris i revistes perquè t'agradaven molt i sempre les guardàvem per tu...

Només volem que sàpigues que els teus companys de Canigó mai no t'oblidarem i et guardem un raconet especial al nostre cor. Gràcies per deixar-nos aprendre de la teva fortalesa i per compartir tans bons moments.

-Tots els companys-

---

## DESPEDIDA

Todos lloramos en silencio... Con nuestras miradas nos despedimos de ti sin decirte nada.

Ahora sólo quiero recordar cuando me llamabas chula, cuando me decías lo mucho que me querías... No puedo evitar llorar mientras escribo esto, pero lo necesito.

Necesito despedirme de ti aunque sepa que jamás lo leerás.

Intento recordarte en todas las risas que me has robado, todas las sonrisas que me has regalado y todos los pellizcos en el culo por los que te he reñido. Así eras tu: un saco de vida capaz de arrancar una sonrisa a cualquiera que te conociera. Así es como te recordaré. Así es como te llevo en mi corazón.

Porque tu, de algún modo, me has cambiado. Me has hecho ser mas paciente, me has hecho reir por pequeñas cosas, me has hecho enfadar por grandes tonterías. Has formado parte de mi vida y siempre estarás en mis recuerdos.

Aunque las lagrimas sean de dolor, ahora sé que algún día lloraré de alegría por haberte conocido, porque en mi corazón siempre serás uno de mis seres queridos.

¡¡¡ADIÓS MI CIELO!!!

Esther Rodríguez  
-Monitora llar-

## ALTRES COSES

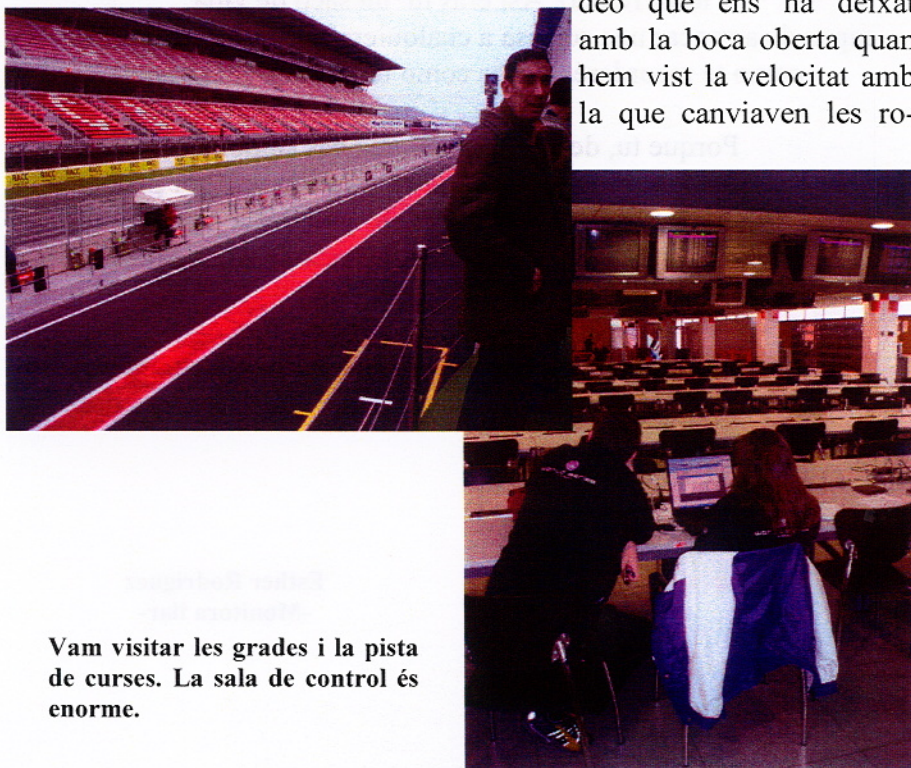
### Un matí a Montmeló

**E**l dia 27 de Març un petit grup de l'STO va realitzar una sortida molt especial. Hem anat a visitar el circuit de Montmeló! Ha estat tot un esdeveniment, ja que hem marxat amb la furgoneta de Canigó.

Un cop hem arribat ens han atès unes noies molt simpàtiques que ens ho han explicat tot molt bé. D'aquesta manera hem après que

els conductors de motos i F1 també tenen unes normes. Fan servir banderes de diferents colors. Per exemple, la bandera verda significa que comença la carrera i els pilots han de sortir. La bandera groga significa que han de reduir la velocitat, i la bandera blanca i negra a quadres significa que és la darrera volta i que ja es decideix el guanyador.

També ens han ensenyat un vídeo que ens ha deixat amb la boca oberta quan hem vist la velocitat amb la que canviaven les ro-



Vam visitar les grades i la pista de curses. La sala de control és enorme.



El cotxe de Fernando Alonso ens va impressionar. Vam poder pujar al pòdium i aixecar la copa com els campions de F1.



des. També ens han ensenyat un vídeo que ens ha deixat amb la boca oberta quan hem vist la velocitat amb la que canviaven les rodes. **Hem tingut l'oportunitat de visitar totes les instal·lacions:** la sala de premsa, el pòdium dels guanyadors on ens han fet una foto, el cotxe impressionant de Fernando Alonso i els boxes on estan els mecànics!

**Ha estat genial poder veure tot això en directe!** És impressionant veure córrer aquells cotxes tan grans, ja que van molt ràpid, semblen naus espacials i fan un soroll...

Hem tingut molta sort de poder assistir a aquesta sortida tan emocionant. A més a més, ens han regalat moltes coses: una gorra vermella molt maca, caramels,

llapis i una llibreta.

En definitiva, una sortida emocionant que ens ha fet treure molta adrenalina amb tanta velocitat!

Així que, només ens queda dir: "Para ser conductor de primera, acelera!".

-STO-

---

## Aquagym

---

**A**quest primer quadrimestre, hem començat una nova activitat d'esport que és diu Aquagym. Aquesta, la realitzem al Centre esportiu DIR de Diagonal amb una monitora que es diu Maria. La piscina on realitzem aquesta activitat és molt gran, té un sostre tot de vidre que a l'estiu s'obre i també té una part per relaxar-se, on hi ha un Jacuzzi, que el Fèlix ens va prometre de provar algun dia. Aquesta nova activitat la fem cada quinze dies i ens està agradant molt, ja que fem un munt d'exercicis, de vegades individualment i, d'altres, en grup. Però tots ells molt divertits. A més, la

sensació que tenim quan acabem la sessió és molt bona, ja que ens sentim relaxats i una mica més àgils.

A part de fer un bon treball dins l'aigua, també estem fent un esforç a l'hora d'organitzar-nos per fer l'activitat, com ara preparar les coses a casa, organitzar-nos als vestuaris del gimnàs o adquirir uns bons hàbits per dutxar-nos, abans i després de sortir de la piscina. També ens preocupem de recollir i de tenir cura de les instal·lacions i de les nostres coses.

-SOI-



**El grup de SOI en un moment de gaudiment en l'activitat d'Aquagym.**

## La Festa de l'Esport

**E**l dia 20 de juny es va celebrar a l'edifici Wintherthur la gran Festa de l'Esport.

Aquest és un acte de cloenda de la temporada d'activitats esportives que es realitzen a Canigó i de les quals participen tots els usuaris dels diferents serveis (STO, SOI i USAP).

La festa va ser organitzada per BCN i va estar tot un èxit. Es van lliurar premis per les activitats de bàsquet, natació, petanca, futbol, jocs de taula, gimnàstica de manteniment, aquagym, etc. Com podeu veure, realitzem moltes activitats!

A la festa hi va haver de tot una mica: música en directe, uns vídeos molt divertits on els respon-

sables de BCN ens desitjaven que ens ho passéssim molt bé a la festa i ens animaven de cara a la nova temporada esportiva.

A més, també van passar moltes fotos nostres realitzant les activitats. D'altra banda van poder assistir alguns dels nostres familiars.

Hem de dir, també, que ens han agradat molt els regals: samarretes i pantalons, una gorra, una motxilla, caramels, etc.

La veritat és que va ser una festa molt maca i molt emotiva, ja que, any rere any, amb el nostre esforç, amb l'experiència de BCN i el suport dels monitors que treballen amb nosaltres, hem demostrat que *"El somni supera la realitat. Supera't"*.



-STO-

**Un dels grups participants en el moment de rebre els premis i els aplaudiments del públic.**

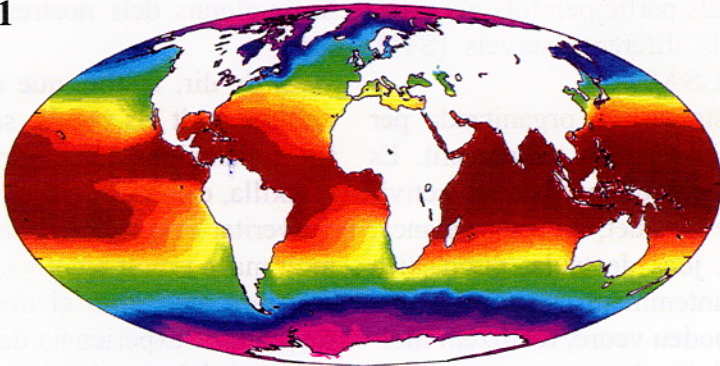


# PASSATEMPS

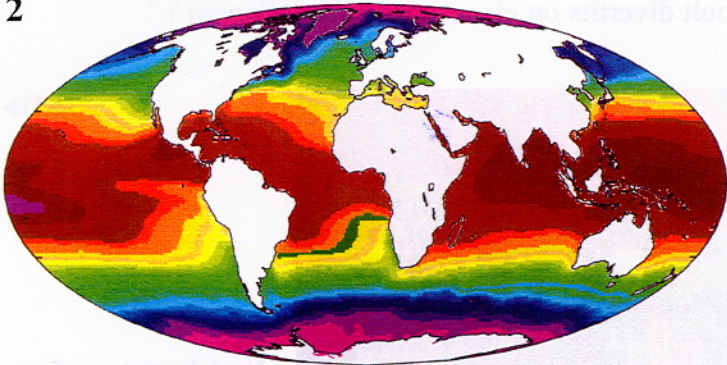
---

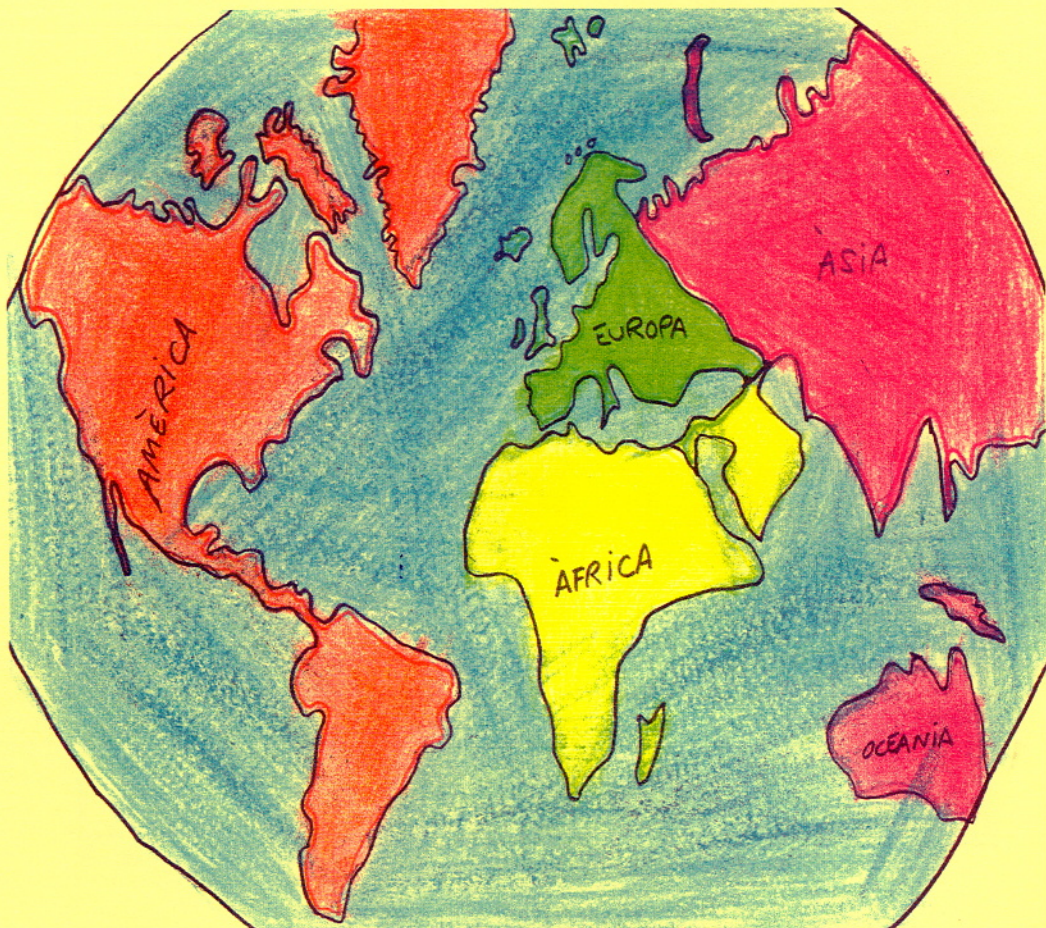
Aprofitant que aquest any estem treballant entre tots el mapamundi mitjançant les diverses cultures, et proposem aquest passatemps. Troba les **set** diferències que hi ha en aquests mapes del Món... Molta sort i paciència!

1



2





Luis Callizo  
-Usuari STO-

Col·labora:

