

Relig Relig



Any 2 Número 79

Fundació Privada Canigó

Abril 2013

Paradeta de Sant Jordi

Aquest any, el SOI va sol·licitar permís a l'Ajuntament per posar una parada de venda del model "Rosa Rosae" de M'espresso. Mentre esperàvem la resposta de l'Ajuntament, vam estar preparant el material: fermalls, collarets, aracades, polseres i un embolcall especial per a la diada on hi vam afegir el joc del "piu-piu", on agraïm en diversos idiomes la col·laboració a l'hora de comprar els nostres productes. Tot plegat amb una bona llaçada catalana. Una setmana abans de la Diada, ens van concedir el permís de venda al Pg. Bonanova 114. Organitzats en diversos torns, el SOI va tenir la seva parada de venda de bijuteria M'espresso. Va ser tot un èxit. N'estem molt de satisfets!

- SOI -

Murals del hall

Com que aquest quadrimestre estem treballant el tema relacionat amb el cine i la televisió, cal renovar els cartells que hi ha al hall de Canigó. Per aquest motiu, la USAP ens hem posat mans a l'obra i estem realitzant una recerca de la TV i el cinema, utilitzant els ordinadors i les enciclopèdies de la biblioteca. Amb la informació que hem trobat, estem treballant amb el programa Word, canviant mides de lletres, colors, etc. També estem creant títols amb diferents formats.

- USAP -

Fem la Mona

Durant aquesta Setmana Santa, a la Llar hem dedicat una especial atenció a la part més dolça, que de fet, és el que més ens agrada. Preparats i emocionats vam fer una Mona per a celebrar un dia tan especial. Amb una mica de mantega, melmelada i xocolata farcim un pa de pessic d'allò més saborós, després el cobrim amb xocolata i l'adornem amb una suculent figura del conill de Pasqua de xocolata. Que bona estava!

- Llar El Dau -

Literatura i roses

Aquest any, al taller, hem celebrat la Diada de Sant Jordi, fent un joc literari anomenat "Una història sense The End". Uns dies abans, cada grup havia de treballar un text que no tenia un final. El text tractava d'un actor d'una sèrie de TV molt famós que es queda sense feina. Vam treballar conceptes com: què és la fama, la trajectòria dels actors i, fins i tot, arribar a pensar en si nosaltres voldríem ser famosos o no. Cada grup va buscar un final i el vam escriure entre tots. Un cop escrit i, seguint amb la temàtica de l'eix d'aquest d'any, vam utilitzar els mitjans de comunicació per escanejar-lo i enviar-li via e-mail a la Irene.

El dia 23 d'abril vam fer l'exposició de tots els escrits, on cadascun d'ells tenia un final ben diferent.

També vam tenir tots una rosa.

-STO-

Sortida de cine

Els dies 8 i 22 d'abril, l'STO vam anar a Caixa Fòrum per visitar una exposició dedicada a **Georges Méliès**, important cineasta francès, actor, director, decorador i mag. Creador dels primers efectes especials en el cinema, fent aparèixer i desaparèixer persones. Va filmar i produir un munt de pel·lícules en blanc i negre. També va ser el primer en posar color a les pel·lícules, pintant fotograma a fotograma a mà.

En l'exposició vam veure projectors, la maqueta dels estudis de filmació, part dels diferents decorats i vestuari de les seves pel·lícules.

També hi havia vàries pantalles on es reproduïen pel·lícules seves.

-STO-

Xatonada

Aquest any el SOI va plantar llavors d'escaroles i aquest mes d'abril les hem pogut recollir i preparar una xatonada per tothom.

La recepta de la Xatonada amb salsa romesco la vam trobar a Internet i sortirà publicada a la propera revista de Canigó.

El divendres 12 d'abril, juntament amb la USAP, vam preparar la salsa romesco amb els ingredients necessaris i la vam afegir a l'escarola, amb el bacallà, la tonyina i les olives. Tothom vam poder degustar aquest plat típic tarragoní. Que bona que estava!

- SOI -

Cursa del Corte Inglés

El diumenge 7 d'abril, la Laura C. i en David B. de la USAP van participar en la cursa del Corte Inglés juntament amb d'altres companys de Canigó i altres centres, amb el suport d'alguns monitors de l'associació esportiva BCN. Estem molt orgullosos dels resultats i us recomanem participar-hi el proper any.

- USAP -